



# IL COLZA

## ed il Progetto ANB SADA



## CONSIDERAZIONI SULLO STATO DELLA COLTURA

**STADIO CULTURALE ATTUALE: INIZIO FASE INVERNALE**



Il colza sta affrontando la fase invernale. Sotto il profilo termico, la coltura non risulta particolarmente esigente. E' infatti una specie molto diffusa nei paesi dell'Europa nord-orientale, in particolare in Germania, Francia, Polonia, Gran Bretagna, Danimarca, Svezia. Lo sviluppo della pianta può avvenire anche a temperature relativamente basse, essendo una specie caratterizzata da uno "zero vegetativo" pari a soli 6/8 gradi centigradi. Il colza dimostra buona resistenza agli abbassamenti termici, superando anche

minime a meno 15 gradi centigradi, purché in presenza di piante adeguatamente sviluppate ed in assenza di ristagni idrici. Il superamento della fase invernale, senza ripercussioni sull'investimento, è subordinato al raggiungimento della fase idonea allo svernamento.

Tale stadio coincide con la presenza di 6/8 foglie vere ed un diametro della radice al colletto pari a 7/8 millimetri (foto in basso a sinistra). Ciò in quanto uno sviluppo inferiore allo stadio "4 foglie vere" espone le piante a

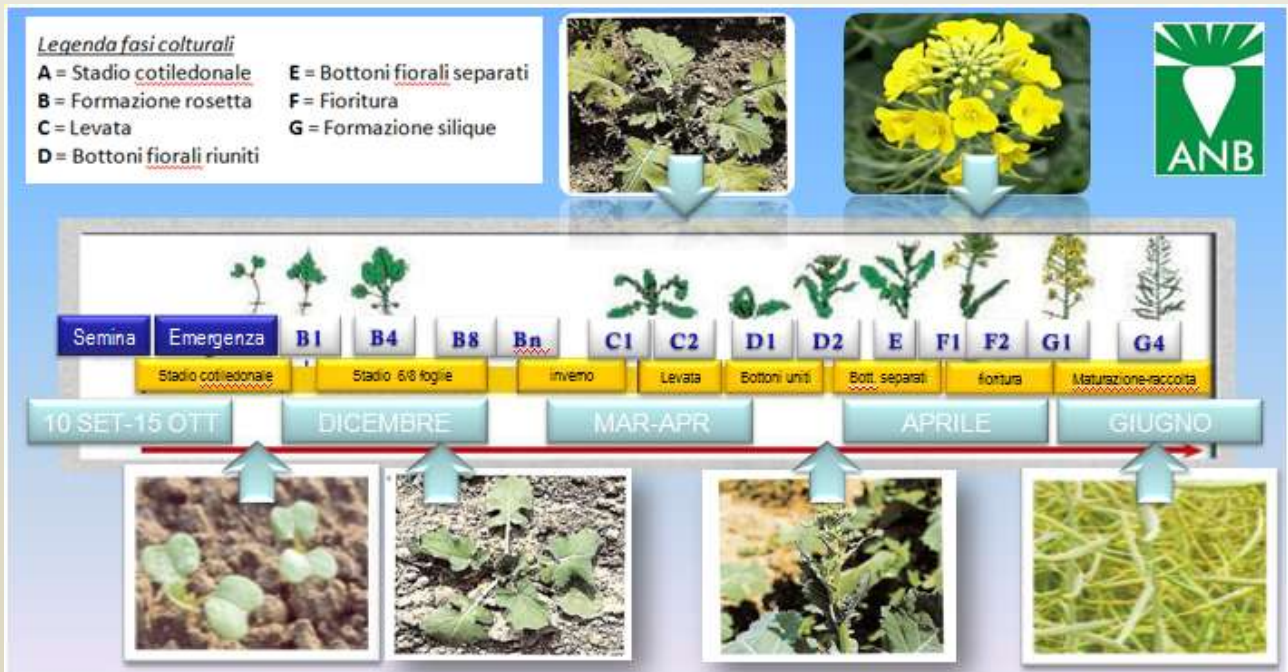
devitalizzazione da gelo ed a fenomeni di scalzamento, mentre piante in fase di levata risultano esposte alle gelate. Altro aspetto di particolare importanza è rappresentato dalle condizioni di drenaggio. La presenza di asfissia radicale, indotta dalla permanenza dell'acqua negli appezzamenti, spesso associata a fenomeni di compattamento del suolo (foto in basso a destra), è responsabile di forti contrazioni produttive. Ciò in

conseguenza della morte di piante per asfissia, per devitalizzazione a seguito delle gelate e per la predisposizione agli attacchi parassitari, funghi in particolare.

Nella fase attuale, la maggior parte delle colture ha raggiunto lo stadio idoneo ad affrontare i rigori invernali. Tuttavia, in alcuni contesti, in particolare nei suoli argillosi, si rilevano condizioni caratterizzate da scalarità di sviluppo e ritardo culturale.



## IL COLZA E LE FASI CULTURALI



Redatto da Giovanni Bellettato